



中一-我最深刻的活動 (2017-2018)

認識失明人/無家者/視網膜/弱智人士之需要-我在這個活動中，體驗到身體有缺憾的人，在生活上有很多不方便。我們身體沒有缺憾的，其實已經比他們幸福，我們不應該經常埋怨，反而要懂得感恩。當身體有缺憾的人需要別人的幫助時，我們也應該要幫助他們。

生涯才藝館-我認為這個活動很有意義，因為可以將自己的潛能發揮給別人看。同學也能在這個活動中反思我們有甚麼的潛能，從中也可以找到自己的強項。

中二-我的理想職業 (2018-2019)

我的理想工作是芭蕾舞員。我從小就開始學芭蕾舞，從芭蕾舞中我可以找到自信，每一次跳芭蕾舞我都感到快樂。那種快樂是我在其他活動中找不到的。所以從小芭蕾舞便成為了我生活中的一部份，不可或缺。

芭蕾舞員雖然收入不多，每天需練習八至十小時，雙腳勞損和有很多瘀傷。但當你表演完聽到台下觀眾的掌聲，所有的辛勞也值得了。而且，在跳芭蕾舞的過程可以學到堅持。因為有挑戰，所以我更想從事這份職業。

要成為芭蕾舞員，需要在文憑試考到好成績入讀香港演藝學院，考到芭蕾舞的最高級證書，並要懂得芭蕾舞的術語和理論。為了做到我的理想工作，我會努力讀書，考好文憑試，在主科考到 3322 的成績，努力跳到最好和考到最高級的芭蕾舞證書。

中六-我在新民的日子(SLP) (2022-2023)

時間匆匆流逝，轉眼間已經中六了。彷彿昨天才剛剛走進校門，初中的畫面仍然記憶猶新。還記得中一的我十分膽小，不知道自己該參加那一個屬會或者適合加入那一個學會。回想起來，這些經歷仍歷歷在目。

經過老師的推介和鼓勵下，公益少年團便成為我中學參加的第一個屬會。一參加便三年了，那三年在公益少年團的職位一直晉升，伴隨的我個人的能力、對校園的歸屬感及自信心等都同時上升。公益少年團最令我難忘的活動必定是親手種植水仙花然後向老師們宣傳，把水仙花售賣出去。種植的過程要格外的細心，令我明白到當我成為了高中生遇到師弟師妹也要細心關懷他們就如一個大家庭一樣。有一個環節是向老師推銷水仙花，需要每一個小息都勤力售賣水仙花，那一刻我彷彿明白到成人上班的辛勞，的確不容易。中三那年我亦成為了

學生大使，這些活動的經歷使我成長了不少，社交圈子也擴闊了，膽小的我也變得勇敢起來，不再害怕接受新的挑戰新的事物。

於是，在高中的時候我便更主動去踏出自己的安舒區，去迎接更大的挑戰。中四的我，決定了加入社活動成為社幹事，為自己的社出一分力，發揮團體精神。我社也在四社比賽中獲得勝利。從中，我明白到作為一個團體團結的必要性，團結互助才能使團體走得更遠。中五時，非常榮幸能夠成為社長，這一個職位真的很具挑戰性，沒有擔當過領袖的我，那一年可以說是一邊學習一邊去履行我的職責，從不足內成長使自己不斷地進步。這一個職位讓我學習得到，身為一個領袖需要做的並不是把一切事務也揹在自己身上，為了不想麻煩別人而堅持去做自己不擅長的事，最終只會有反效果。反而，身為社長更應好好分配工作，發揮各位幹事的長處及潛能，這樣的處理方法也驅使我社獲取了社際籃球比賽及尋書比賽的冠軍。這一年的社長經歷，重塑我的性格。本來我是一個不想亦不敢尋求別人幫助的人，害怕打擾別人所以把一切也放在身上，自己去解決，但正正因為這樣一來令到自己很大壓力二來事情最終的成效還不太理想。成為社長後，我便開始主動尋求別人的幫助了。

對於我來說，這六年的經歷最具挑戰性的新嘗試莫過於是參選學生會並擔任學生會中宣傳一職。還記得那時是十分匆忙才決定參選學生會，在三星期內要想好政綱、設計好宣傳海報、派發宣傳單張、訂購及派發宣傳品……那種迫切感到這一刻我仍能感受到。由參選就當選短短的三星期感覺做了三個月的事務，不推自己一把，也不知道原來自己也有能力勝任這一切的事務。但不得不說是，我學到更多的是人際關係中的溝通，如何成為學生與學校之間良好的溝通橋樑。透過溝通才能使學生會順利運作、如何獲得同學的信任，如何在三星期內完成一系列的任務。從溝通中得知同學真正的需要和老師真實的想法，使我學會了要從多方面多角度去為不同的持份者作思考，增強同理心。另外，在擔任學生會中宣傳一職的一整年，我們親手落力舉辦了不同大大小小的活動例如：畫展、聖誕音樂會、社際比賽等，其中聖誕音樂會由頭到尾也是整個學生會一手策劃的，擔任音樂會主持的我，變得更謹慎，因為假如我出現了一個小錯誤，後來對這個學生會引起的影響便很大。同時，這個音樂會也加強了我的應變能力因在活動舉行途中必定會有一些無法預計的突發事件發生，而當刻就要靠自己的應變能力。那一年過得很快但成長得更快。

這六年的經歷真的令我刻骨銘心，想不到這麼快就要跟這個校園說再見了。這些經歷有苦、有甜、有辛酸、有汗水、有淚水、有笑聲，學到很多也得到了很多。這六年就像是記錄我由一個沒有人生歷練、膽小及天真的小孩轉變為一個自信、勇敢、善良及成熟的我。