

生涯規劃 -- 逆境自強 (II)

很多人失敗，會怪罪於命運，覺得時不與我，懷才不遇。只顧埋怨，那當然不會成功，而華特·迪士尼的失敗又嘗試，正好告訴我們，或許我們得不到想要的，只是因為我們不夠堅持。同學看看以下華特·迪士尼的故事，它能給您什麼啟發？

輟學名人華特·迪士尼 兩度創業失敗-靠一箱動畫菲林翻身

農夫之子 童年愛繪畫

華特·迪士尼父親是加拿大移民，在美國買了一個小農場。1901年出生的華特·迪士尼與三個哥哥一個妹妹，過着雖不富有但卻快樂的童年。華特·迪士尼小時候已喜歡繪畫農場的小動物，母親於是送了一本畫冊給他，開始了臨摹繪畫的興趣。但好景不常，1909年大哥和二哥離家出走，同年父親患上重病，惟有賣了農場，搬到堪薩斯城，一邊以派報紙維生，一邊讀書。

在學期間，華特·迪士尼一直培養繪畫興趣，中學時更負責校刊的漫畫部份。後來他曾到美國最著名藝術學校之一-芝加哥藝術學院註冊，但並未畢業。



誰不想擁有屬於自己的主題樂園

只有他成功是因為...

廣告公司任職 1個月即被炒

華特·迪士尼理想的工作是到美國做畫家。最初他在哥哥介紹下到一間廣告公司任畫師，但公司質疑他的能力，只做了1個月就解僱了。不過他在公司結識了一位同事，兩人更一起創業接廣告畫，但兩人沒有名氣，只有很少生意，結果開業不足1個月又結業。

學了動畫技術 卻不懂做生意

經歷兩次失敗後，華特·迪士尼並未放棄，再次進入一間廣告公司工作。這間位於堪薩斯城的公司，為當地電影院製作動畫廣告，因此他學懂了動畫電影技術，更從公司借了一部攝影機回家練習。

在廣告公司工作兩年之後，華特·迪士尼學會了各種技術，於是1922年第二次創業，成立了Laugh-O-gram Films，製作了《Laugh-O-Grams》動畫短片，在堪薩斯城頗受歡迎。不過經過兩次創業之後，華特·迪士尼似乎還不懂計數，成本大於收入，結果公司入不敷支倒閉。

22歲勇闖加州 《愛麗絲》受賞識

1923年，華特·迪士尼22歲，決定賣了自己的攝影機，買一張單程火車票到加州，準備第3次創業。當時他身上只有40美元和一箱未完成的動畫菲林。但小伙子和他的朋友求職失敗，惟有在伯父的車房先完成《愛麗絲夢遊仙境》的影片，寄到發行商Margaret Winkler碰碰運氣。

天無絕人之路，Margaret Winkler很快就有回應，表示要得到《愛麗絲夢遊仙境》系列的更多短片發行權。生意來了，但只識做動畫，不會生意的華特·迪士尼，需要找人幫手控制收支平衡，於是想到正在退伍運人醫院養病的哥哥洛伊·迪士尼。

找哥哥幫手 22歲第3次成功創業

在哥哥及伙伴共同努力之下，迪士尼兩兄弟正式成立迪士尼兄弟製片廠(Disney Brothers Studio)，頭炮正是愛麗絲系列(Alice Comedies)，終於成功創業，這時距離上次倒閉還不到半年。

華特·迪士尼的創業故事，可說是天份、毅力、運氣三者合一，若在第二次創業後就放棄，恐怕永遠看不到第三次的成功。

親愛的同學們，華特·迪士尼的創業故事對你生涯規劃帶來甚麼啟發？請寫下50字來分享您的啟發。(分享佳作，復課後，可獲得精美禮品乙份)